# La mort donne naissance à un nouveau métier

Société Deux Neuchâtelois proposent une alternative aux obsèques religieuses. Les cérémonies laïques sont totalement nouvelles dans le canton. Explications.

### in Prêtre

n nouveau métier est né: célébrant d'obsèques laïques. Ils sont au moins deux dans le canton. La Chaux-de-Fonnière Valérie Winteler et le Neuchâtelois Daniel Leemann proposent ainsi des cérémonies funèbres sur mesure. «Des familles souhaitent des cérémonies sans bondieuseries, sans prêtre, ni pasteur mais n'avaient pas jusqu'ici de solution pour répondre à leurs attentes», répond Daniel Leemann. Ce besoin résulte aussi de l'évolution des croyances et de la société.

# Combler une lacune

Ces deux officiants du canton comblent à l'évidence une lacune en se défendant de se positionner en concurrents avec les gens d'Eglise. Daniel Leemann insiste sur l'importance des obsèques. «La mort est un drame pour l'intéressé mais aussi pour ceux qui restent. La



Valérie Winteler, flûtiste reconnue, inaugure une nouvelle carrière en offrant un service de célébrante.

(ALAIN PRÊTRE

aussi pour ceux qui restent. La famille du défunt a besoin de rite et de se sentir entourés, que leur deuil soit reconnu socialement. C'est fondamental». La mission du célébrant consiste précisément à aider la famille à construire une cérémonie. «C'est un rôle d'écoute avant tout puis de coach. Les gens sont dans l'émotion. Il faut intervenir sans inquisition, avec respect, mais avoir un échange ouvert et sans a priori». Daniel Leemann et Valérie Winteler s'emploient à ce que le défunt soit le personnage central de la cérémonie. La rédaction de l'éloge funèbre est aussi un acte

précis et délicat qui doit retranscrire fidèlement la personnalité du défunt. «Il n'est pas nécessaire, précise Valérie Winteler, de faire uniquement l'apologie de la personne décédée. S'il y a eu des périodes difficiles dans sa vie, pourquoi ne pas les mentionner en trouvant les mots justes. J'apprécie que durant la lecture de l'éloge funèbre les gens sourient parfois. Il est vrai aussi que le ton sera différent selon qu'il s'agisse d'une dame de 90 ans ou d'un motard de 35 ans»

# Soutien aux mourants

Daniel Leemann propose en outre une aide à la réflexion à une personne dont l'issue est proche ainsi qu'aux gens voulant se préparer au départ d'un proche. «Les quelques médecins à qui j'ai parlé de mon projet sont convaincus que l'aide à la réflexion pour préparer son départ comble un manque évident. C'est une amie mourante qui m'a demandé d'offrir à d'autres è que je lui avais apporté». «Les gens sont vrais et beaux dans ces circonstances, voir même bouleversants». Daniel Leemann tient dans ce versant de son activité le rôle d'un accompagnant. Les personnes condamnées ont un tas de choses concrètes à demander et notamment pour composer la rédaction de directives médicales à l'intention des médecins lorsqu'elles ne pourront plus communiquer. Ces personnes ayant conscience de leur mort prochaine «veulent aussi régler un certain nombre de détails pratiques pour soulager leur entourage. Répondre à leur questionnement leur enlève beaucoup d'angoisse». /APR

# Des lieux divers

Valérie Winteler et Daniel Leemann, en chefs d'orchestre du service funèbre, sont prêts à suppléer à toute défaillance d'une famille qui serait submergée par l'émotion au moment de prendre la parole durant la cérémonie dont le lieu funèbre peut être multiple. En général, cela se passe au centre funéraire, mais pourquoi pas en forêt à condition que cela ait du sens. Valérie Winteler, imagine tout à fait qu'un service funèbre laïc puisse se vivre dans une grange, une galerie de peinture ou un cinéma, «un lieu qui soit en accord avec la personnalité et le parcours de la personne défunte, qui permette prise de parole et rituel laïc et qui accepte la présence du cercueil durant la cérémonie.» Par ailleurs, Valérie Winteler a pu tirer des parallèles avec son

métier des paraliers avec son métier des musicienne: «En réalisant des cérémonies, je me trouve comme face à une partition musicale. En effet, le temps et le rythme que l'on donne sont d'une grande importance. Nous avons toujours le même canevas pour mener à bien une cérémonie (en musique, nous retrou-

vons toujours les mêmes notes, les mêmes formules) et pourtant à chaque fois tout est différent; tout un monde, toute une vie sont évoqués, riches en couleurs et en sonorités les plus nuancées possibles. Organiser, c'est-à-dire «construire» une cérémonie, a d'emblée fait surgir en moi le sentiment de me retrouver dans

un univers familier. »

Combien coûte la prestation des célébrants laïcs? Environ deux fois plus de travail qu'une cérémonie usuelle. Il faut compter environ 1200 francs, tarif incluant une visite de débriefing dans l'année qui suit les obsèques», signale Daniel Leemann. «J'évalue mes honoraires à 800 francs minimum, ce qui correspond au moins à dix heures de travail», indique pour sa part Valérie Winteler.

Confrontée à l'érosion de la contribution ecclésiastique l'EREN, n'envisage pas pour autant de facturer le service funèbre aux familles. «Nous souhaitons plutôt rendre les gens attentifs à la solidarité envers les pasteurs plutôt que de les traiter comme des clients». /APR

# Une vocation à la base du métier

«Le métier de célébrant est bien

trop sérieux pour être motivé uni-

quement par la bonne volonté», souligne Daniel Leemann. Cet ancien aide infirmier puis cadre d'entreprise a suivi à Genève, une formation axée spécifiquement sur les cérémonies funèbres ainsi qu'un cours à l'Uni de Neuchâtel sur le thème «traverser la perte et le deuil». Il a en outre effectué un stage aux Pompes Funèbres. Cet humaniste soucieux de servir autrui a également rencontré, à Calcutta, Mère Teresa. Valérie Winteler, musicienne et enseignante de son état, a réalisé son travail de diplôme sur «l'approche mythique de la mort». La Chaux-de-Fonnière, disposant aussi d'une expérience chez les Pompes Funèbres, relève que «ma formation de célébrante, c'est ma vie et la culture vaste que j'ai acquise».

acquise».

Valérie comme Daniel sont clairs avec la mort, ce qui les rend aptes aussi à affronter et à gérer celle des autres sans se laisser gagner par une émotion inhibitrice. /APR